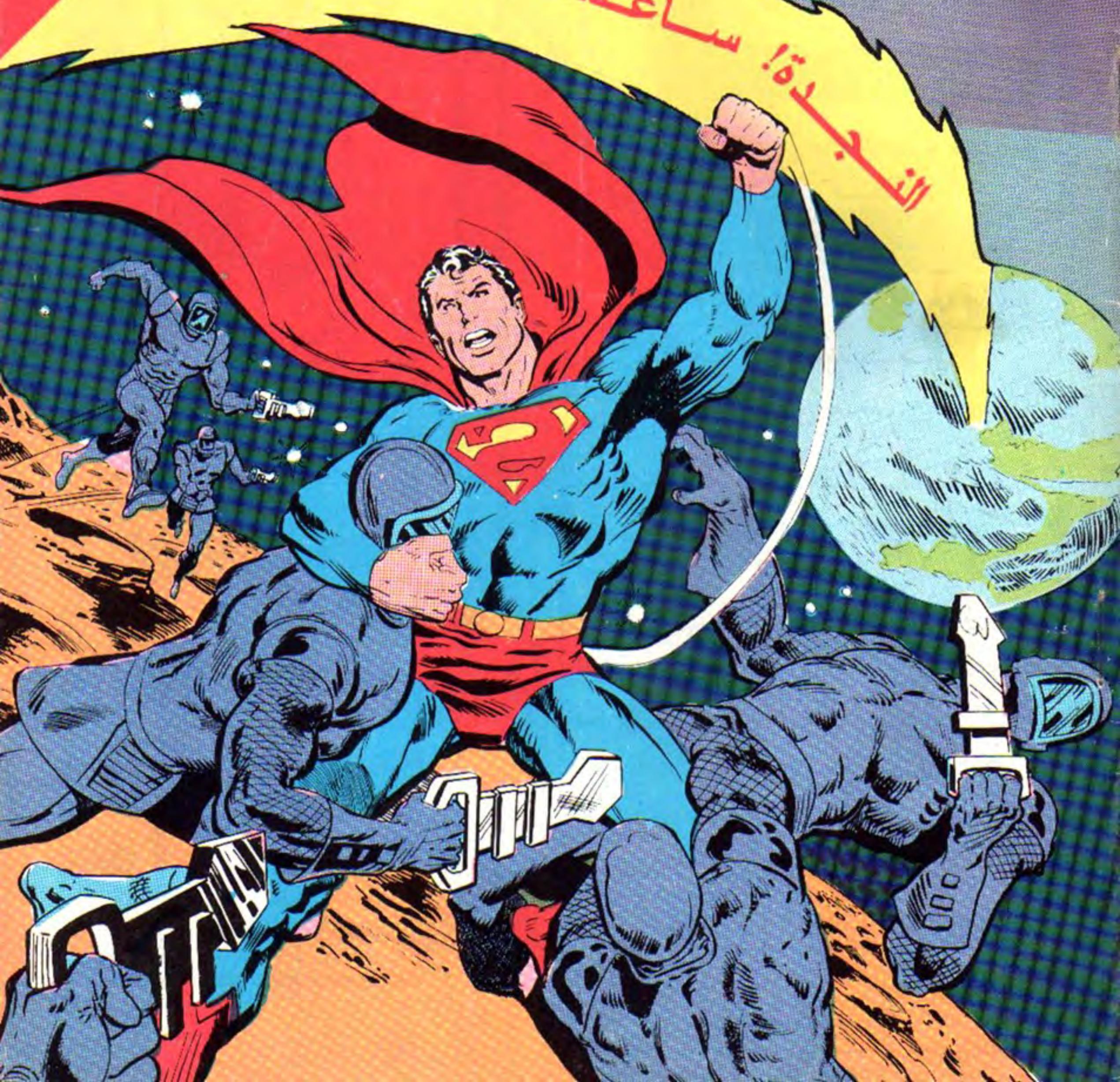


البطل الجبار

ساعدنَا يَا سوبرمان!



جريدة دار

البطل الجبار

الادارة والتحرير:

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت، لبنان

هاتف: ٣٤٦٢١٦

المديرة المسؤولة: نجاة جريديفي

ثمن العدد:

لبنان ٢٠٠ ل.ل.

الأردن ٦٠٠ فلس ٥ ريالات

الكويت ٤٠٠ فلس ٥ دراهم

الامارات ... ٥٠٠ بيزه عمان..... ٧ ريالات

البحرين.... ٥٠٠ فلس ٦ ريالات

الطبع: المطبع التعاونية الصحفية

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

ص. ب. ١١٦٠٨٦ ، بيروت، لبنان

في العالم العربي

الكويت..... الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات

الأردن..... وكالة التوزيع الأردنية

البحرين..... دار الهلال

الامارات..... شركة الامارات للطباعة والنشر العربية المتحدة والتوزيع

قطر..... دار الثقافة

المملكة العربية.... شركة الخزندار للتوزيع والاعلان السعودية

عمان..... المختصة لخدمة وسائل الاعلام



© جميع الحقوق محفوظة

سورياد

المعلم العربي

عندما غادرت الأرض من منذ ساعات
كانت الشمس ساطعة والطفل رانع ..

والآن.. فجأة! وفيها جميع أبناء العالم من
الشرق إلى الغرب ومن الشمال إلى الجنوب ..

نقب عاصفة هو جاء بشكل رؤيحة
غريبة من صنع ...

القمريون!

الحلقة الأولى

لا يرى إلى الأرض في صاروخ ،
السببية تمسها الصفراء قوى هاربة ..
في مينة مور هي عاش بصمة
المذيع "بييد نوري" راح يحارب
الشر إيماناً ويهبه
طنه :

إن محظى قصر الربع تبدأ بشبح على
النافذة أو ذئب يعرى درجه عاصفة لفروماد

و دقنا هذه تبدأ أيضاً ب العاصفة هو أمها
رعد وبرق و سورياد ...

ومن الغير
السوداد ظهر
شك مأوف
يهبط باتجاه
سينة مر

المدينة التي يسكن
ويعد فيها ...

لنا هذه مدينة زيل له يشتهر بفترة
عصرانة وليس بحكمة

إنه منصاد الشركة
القضائية! من الذي أخرج
في طفوله مماثل ...

إنه يسحف ...

للحقيقة يا "سوبرمان"
أنتي لست محظى ...
كلن الطفول رانعاً عندما
خرجنا لكنه تبدل فجأة
عصاباته ...

كلن الطفول رانعاً عندما
خرجنا لكنه تبدل فجأة

"وفيق"!
الخفل الوحيد
الذي لا يحتم
عمله بما يتكل
على فضوه ...
لا! إنه الذي
توقفته تماماً ...
لن أدعه يبتعد الذي
الوقت الكافي لأنحوه
إلى "بنبل"... خاتمة
الساعة السادسة
فرد افترست ...

وفي ذلك الوقت في مكان آخر سري (مهما أردنا)

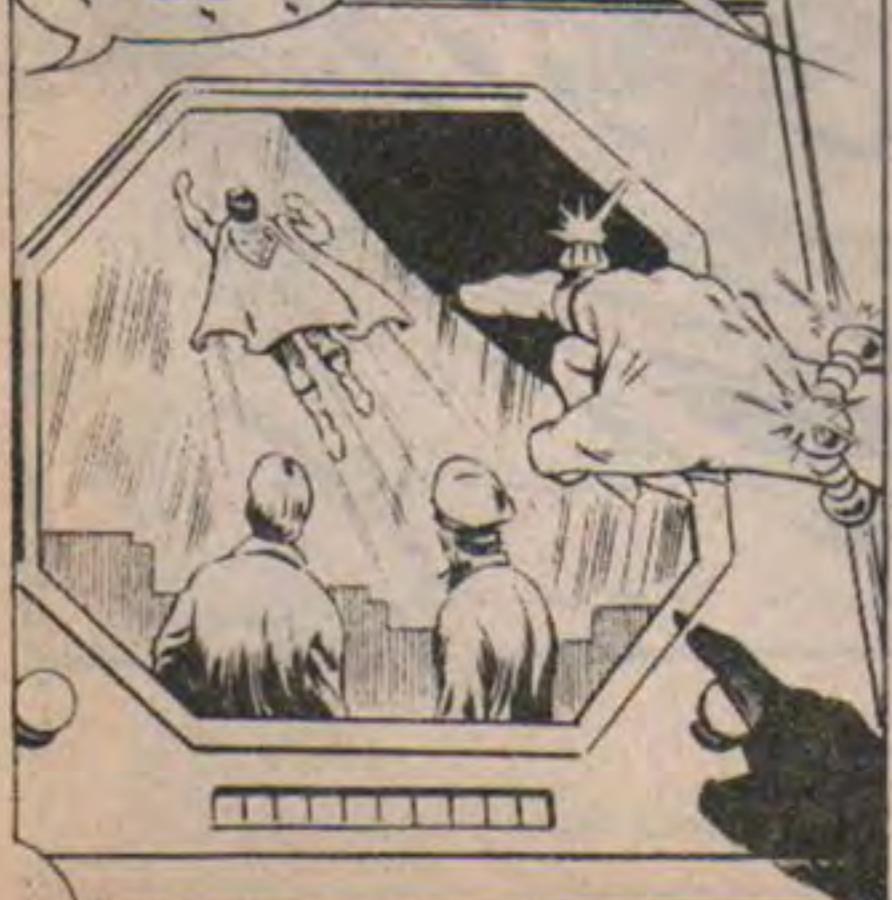
هذا من المحفوظ
أن تحببي
بسخون كهذا
يا "بنبل"؟

إنه "سوبرمان"! هذا
رأت ما فعل يا "أومو"؟

اعصار مفاجئ ...

أرجوك يا "سوبرمان" لا تخبر "بنبل"
ولا تحيط سخرية شهرنا كاملاً ..

دعك من
ذلك ... لن
أخبر أحداً!



في ذلك الوقت في أحد استوديوهات التلفزيون ..

هناك جو عابق
بالحذر والخوف من
الجهول ...
الكل يشعر أن شيئاً غريباً يحدث .. جنون
الملايين المفاجئ ...



أحد أنا معجب به ...

منذ سنين ونحن نزافب
الأرض ولم يسبق أن
اهتمامت بشخص سواه

ربما استطعنا القادة
فقل أن نقضى على عالمه ..

كلام مسروّم ..
لقبه صاحب رهيب

طلب مسؤولكم "نبيل فوزي" يحيكم ويقدم
 لكم نشرة السادسة ...

ولحقيقة ان الوضع
قد بات ...

رفقاً اذاد السفارات ان ما من بقعة
في ارض اد وصلت بها ...

ويستهلها بأنباء
العاصفة الهوجاء
التي هبت فجأة في
مختلف أنحاء العالم ..



لا يصدق ! كما أن أجهزة الرصد
الجوي عاجزة عن تفسير ما يحدث





جوجو

فجيمع هؤلاء في المسجد
لكن قيد ان اجزم علىي
ان افتوم بجوله
والظاهر حتى الان إنها
عوامل ضئيله بحثه ...
اسنكشافيه ...

كانت عملية إيقاظ
عاديه بالنسبة لـك
هل من فكرة عن مسبب
هذه الأحوال .. ربما كان
يا "سوبرمان" ولكن
أحد أعدائك وراء ذلك
حتى .. "ساحر
المخلوقات"
ما رأيك بما يجري؟
صلاح أو فخري
أو غيرهما؟



فبراً البطل الجبار هولندة الخامسة ...

و قبلها حمل رنة وزريلها إلى مكان أُخرين بينما كانت الدرر تزبح هولندة ...

عبي كلامه وداع

ورك الرجد الجبار
حمله دون انت
يتفوه بحرف ..

ان تلك الظاهرة
ما تجده عن الفجر
ذرى ...

سببه كان ما
في مكان ما وعلي
ان اكتشف كيف
ولماذا ...

كران

من هنا يمكننى ان
أرى نصف الكرة وأحدد
مكان التفجير ...

بإلهي ! تلك الفجوات
في الجزء الخارجى من سطح
الارض ...

يدوا ان مصدرها من الجنوب

آه ! ما هذا ؟

وكان اوصار رهيب يتجه نحو سرير مان
مفتتحا المساقات الشافية البيضاء ...

لتجزئي من جح عميق ..

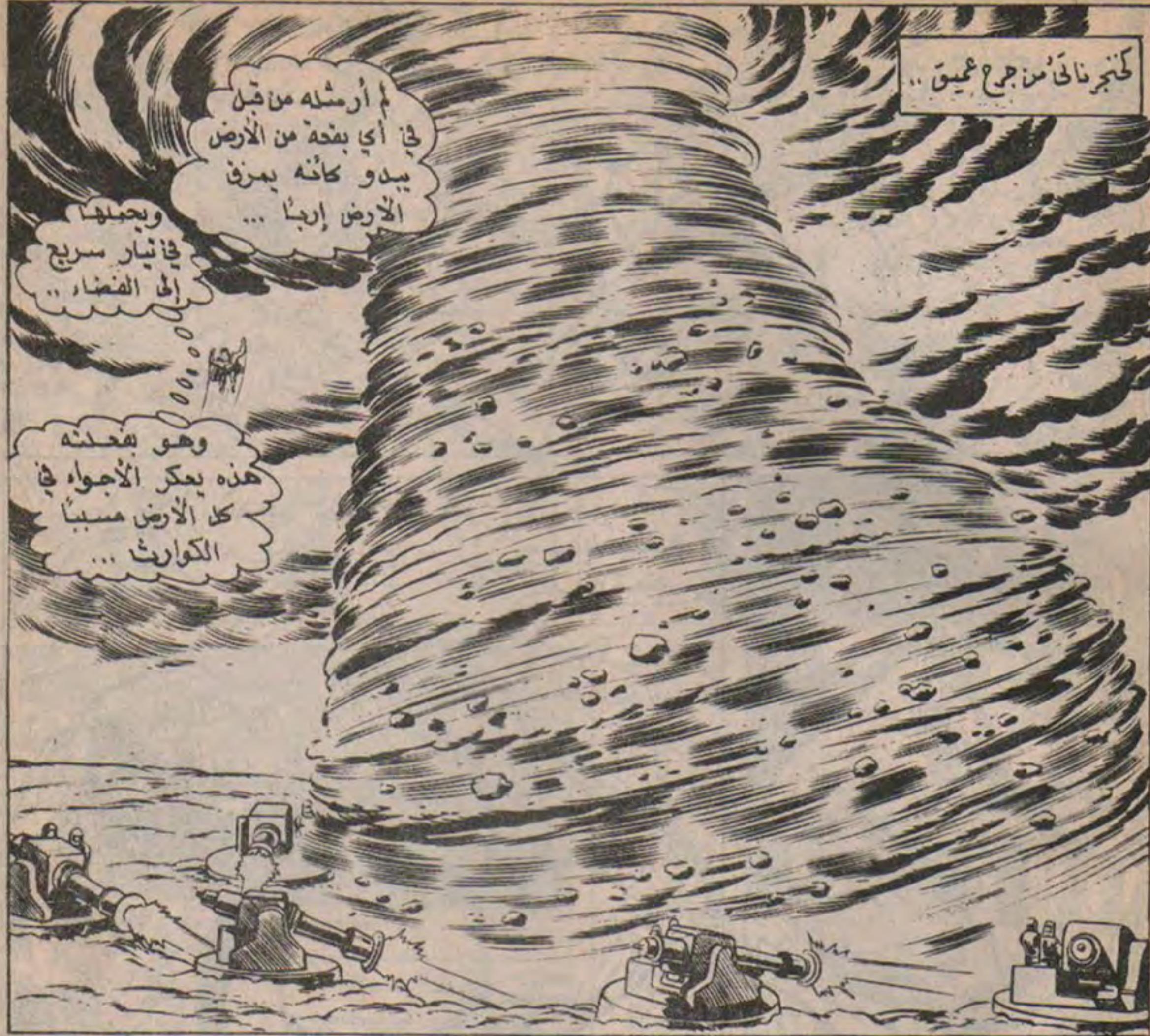
لم أر مثله من قبل
في أي بقعة من الأرض
يبدو كأنه يعرف
الارض إنما ...

ويجعلها

في نيار سريع

كما الفضاء ..

وهو يغدو
هذه يعكر الأجواء في
كل الأرض مسبباً
الكوارث ...



وكان ذلك لاحظته الومره ونهرت بسرعة

إنه الشخص الذي
بلغنا عنه ...

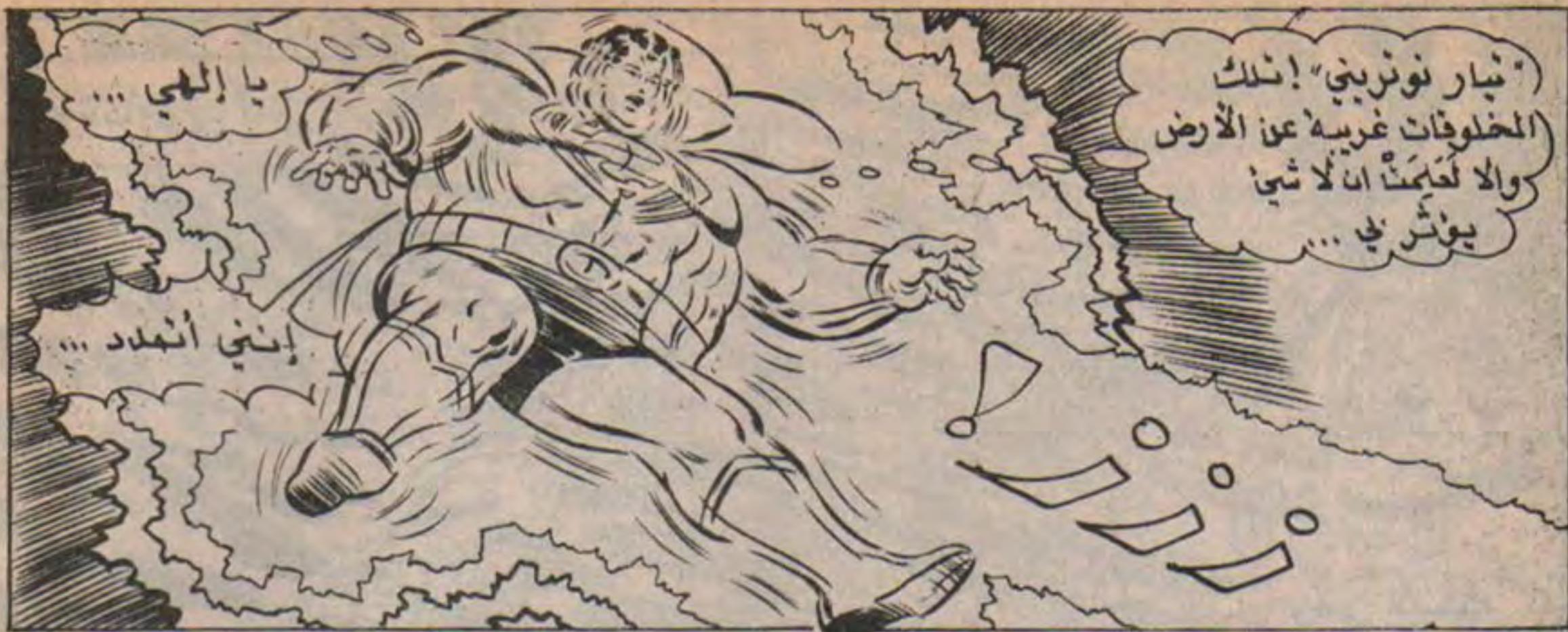
إنه خطر وعيينا
دون تردد
إيقافه ...

سأقوم بعمدة تجسس
فردية ...

مهما كان المطلب
لما بعث برسالة
إذا بحاجة لمساعدة مستخلصه إلى
ذلك أستطيع أن
"رابطة العد" ...
أقوم بالمهام
وبانتظار
وصولهم ...

ولاحظ سيرمان وهو
غريبة تحرس الأقلات
الجديدة بالفوهات المقفرة





فهو انسان ... حتى لو كان
صياداً وعقله رحماً كاتب
متقدماً ...

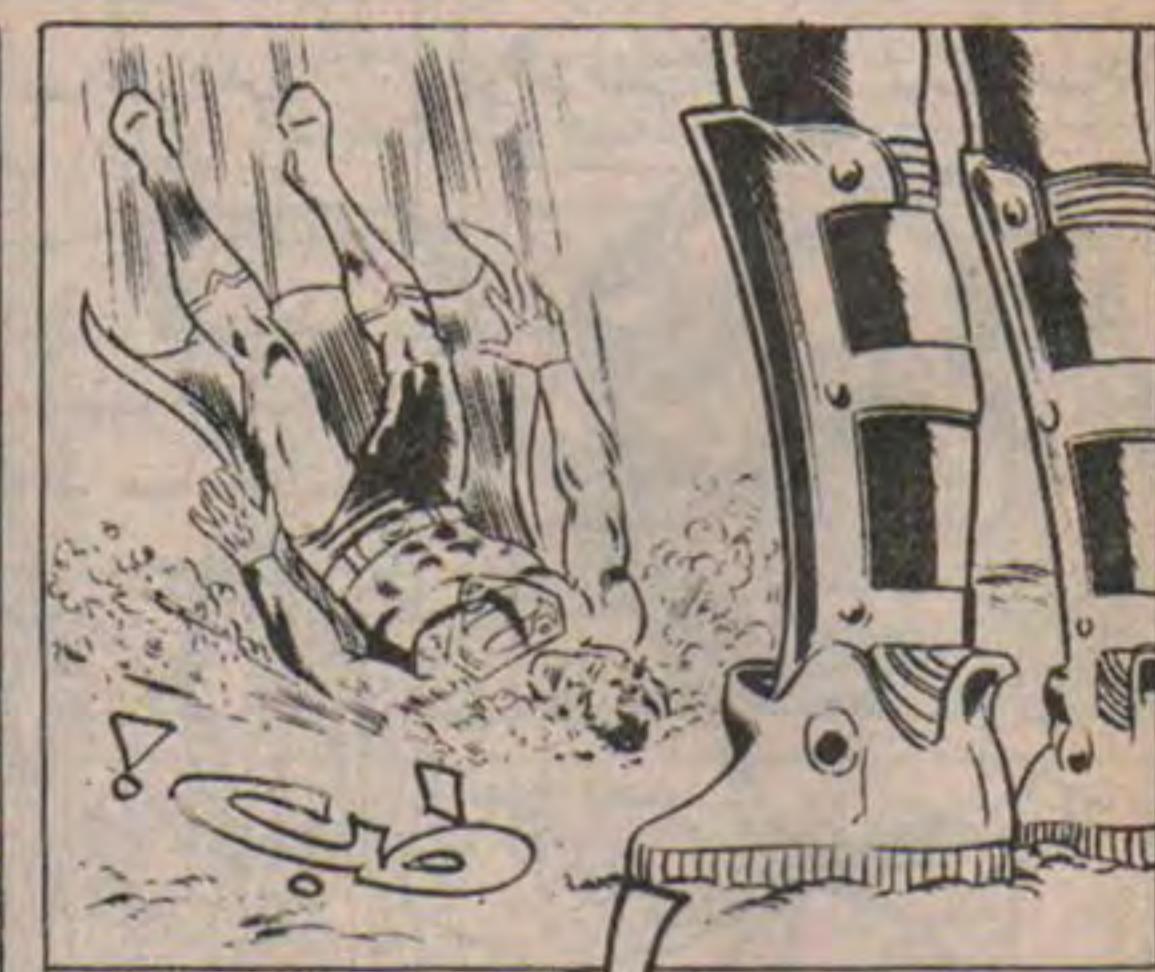
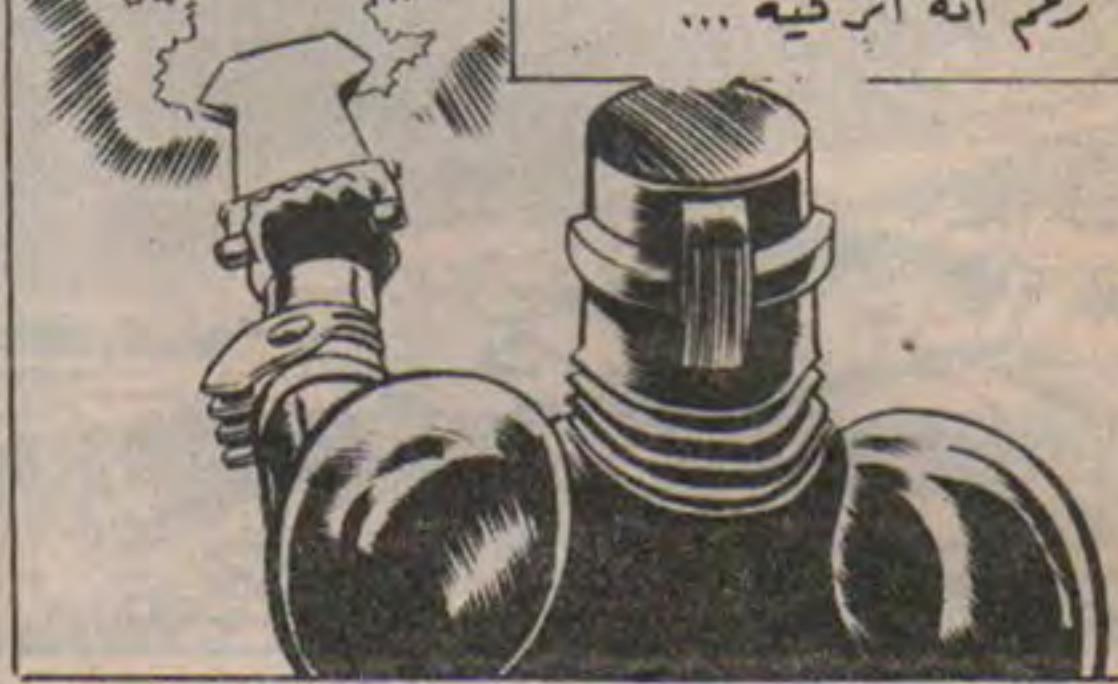
يمكنه ...

انته ...

يتعرف ...

ومعظم الامم حلاً تتحمّل
ذلك الصدمة اما التي تحملها
فيعاد عليها الكرة حتى
الفناد ...

لكن سوبرمان صمد أمام
هذا الاصطدام الرهيب
رغم انه أثقل منه ...

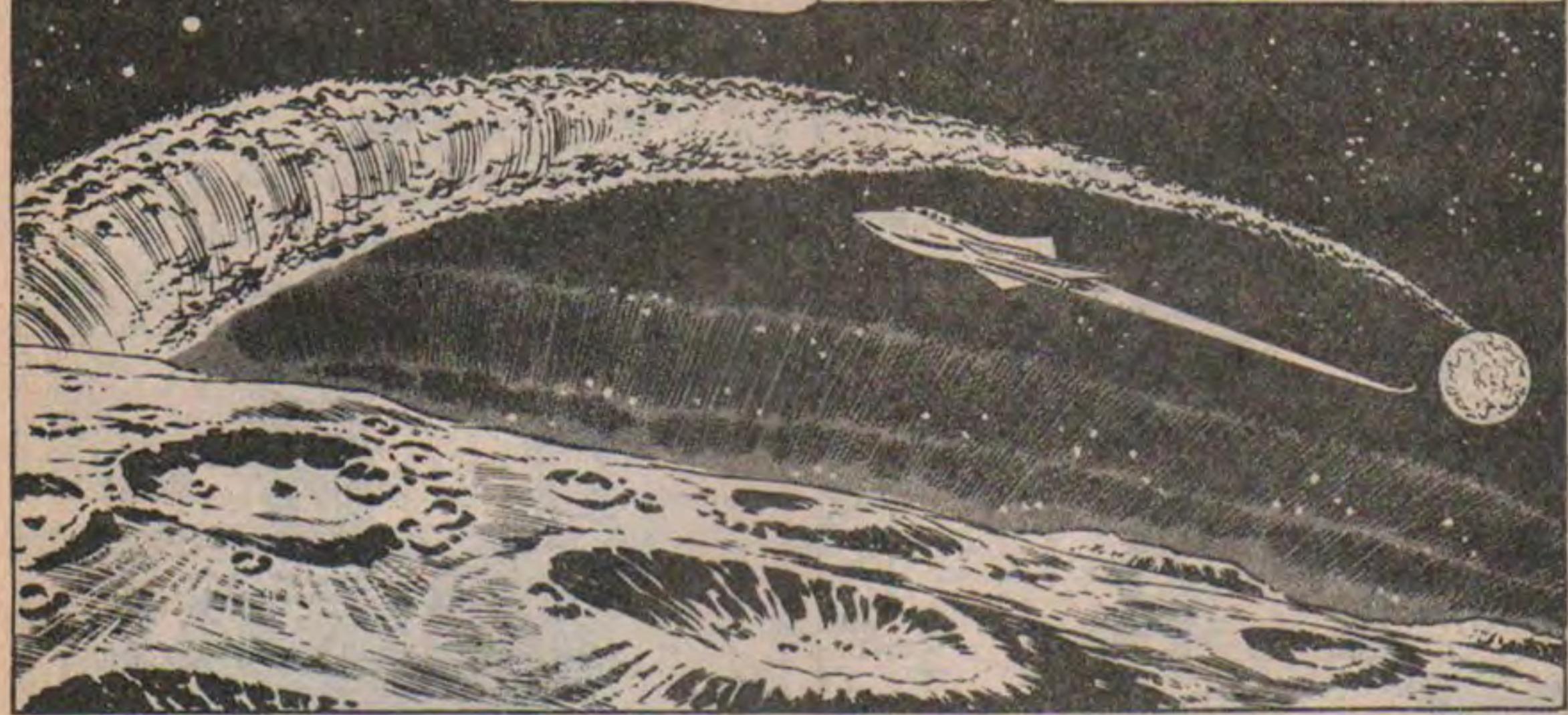


انتهت المرحلة الأولى ..
وانتهت المرحلة الثانية غير
أن يرى الى مركبة فضائية



وعلى بعد ٤٠,... ميلًا في
الفضاء باتجاه القمر ...

نحن لم نجد بعد على عدو
سأولات ... صبراً ...



ولكن سبب أو لآخر .. لم يأبه "بسام"



حيث كان "بسام" مطردوم،
يراقب غريب الطبيعة؟

ابن "البرق"! على بطل
مدينة صنطور أنا يتدخل
في حالات مماثلة ...



ولكن! أليس "بسام" "البرق" بذلك
الخاتم الذي يبقى في أحسن أليس
إشارة إنذار من مركز رابطة العدل؟

إن تهون "بسام" لا يدرك له.. على ما يهدى

ماذا بشأن رابطة العدل فإذا لم تستجب
حتى اذآن لنداد ابتد الجبار ...



سوف تتضاعف الصورة بعد قليل ...



يمكنك الهبوط
با رقم "١"

من المركبة رقم "١" ... فلتتس إذنا
بالهبوط على الكوكب الأولي ...

لكن الجواب .. آت عارفَي ...

فاطحة المسافة بين الأرض والقمر في أقل من خمس دقائق
اجتازت المركبة الفضائية نحو بقعة هائلة ظالقريًا ...



انجحه نحو القمر
في الحال ...

على من يشيء معرفة كل بقعة في ارض ...
الرا يدخل باله طويلاً في التعرف على هذا المكان ...

اذا لم نعد ادائى على ارض ... نحن على سطح القمر ...

من انت وماذا سيعمل
بالارض ؟

في الحقيقة
نحن أئياد الأرض
ومالكون الحسينيون
وان استردادها
من حفنا ...

إنه الكائن الأرضي أهلأ بك في الكوكب الأولي ..
جبابه بناء على ولا تنتظروا مساعدة زملائك
اوامرتك ! اذا دمغتهم تحت سبطرتنا

ولست الآن تحت
سيطرتي .. وحدي

وعندما ننتهي من مهمتنا.. ربما
نصلبك سيداً على المكان ..

ولكن.. لست مجاهدة لتجهيز نفسك
بك تلك الأمور فانت قد جئت
وسوف نبني هنا بينما
ننفس عالمكم ...

ان الأرض التي تتعبرونها هو موطنا لكم وتعتبرون
القمر كوكباً يدور في فلكها ...

هي في الحقيقة
امتداد للقمر
الذى هو في
الحقيقة الكوكب
الأصلي :

يوم الأرض الأخير

من هم لقرواد القمر ومالهم فهم الحقيقي ولهم بالمكان سورمان
ان يجا بهم ! أهمية وتفاصيل مركبة في الحلقة التالية في :

الحلقة الثانية

والأمور تزداد سوءاً
ساعه' بعد ساعه' .. فد ... اختفوا ...
غضب الطبيعة ..

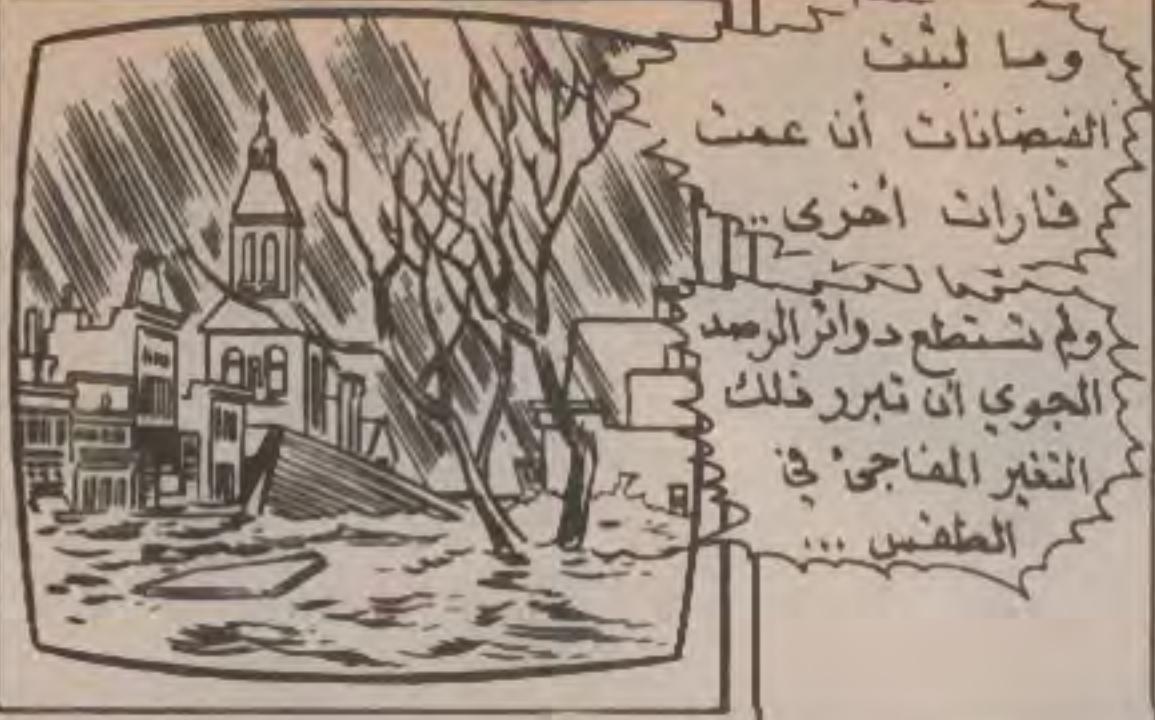
سبدايا ساديا ربما كان اليوم هو :

يوم الأرض الأفجع

" هنا "مروان" من
الشركة الفضائية والنشرة
الأخيرة للأبناء .."

لا شيء سوى الدمار
أيضاً كان في جميع
أنحاء العالم .. أعااصير
زلزال وفيضانات ...

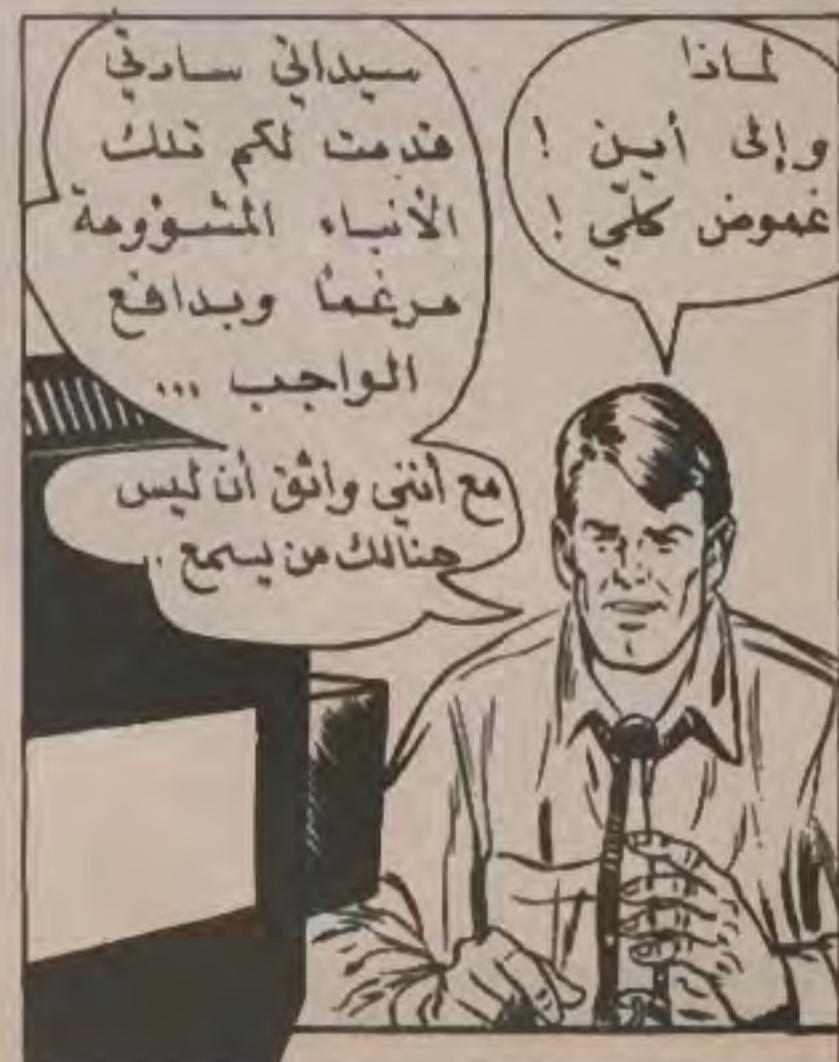
لابدّا كلّ شيءٍ منْذ ساعات
عندما هبّت عاصفةً
هوجاء على المارة
بأسرها ...
ويفاقع كانت
بلدان عديدة
ضجّةً لفيضاناتٍ



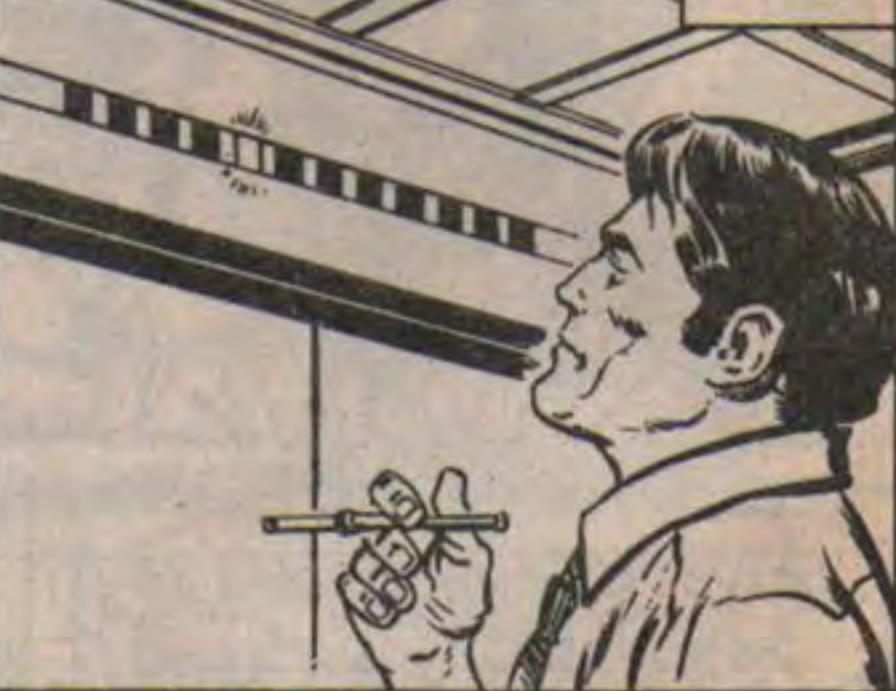
الصورة الحية التي قتلتها
البنا "رعده" والصور الملحقة بها

مباشرةً بعد تصدع
السد ...





كان لـ مـالـك مـحدودـ مـخـيفـ فـي اـسـوـدـ مـهـمـاتـ
الـشـرـكـةـ الـفـنـانـيـةـ مـهـدـودـ يـنـذـرـ بـحـارـثـةـ ...



مـنـ جـمـيعـهـ دـفـقـ مـاـهـاـدـ اـنـ يـتـصـلـ بـرـالـدـةـ
لـكـنـهـ لـمـ يـفـحـ .. فـاـلـخـطـوـتـ لـمـ تـعـدـ مـوـهـوـدـةـ ...











وفي ذلك الوقت، في مدينة "مور" الحائمة التي كانت تنتظر
مرحة الرحمة ...







افتتح بالقرآن إنما يذكر مينا

و بعد ساعة تقريراً وهي قاتمة هامة
كانت المواجهة قد أعدت ...

عليك أن أحذرك تماماً إنه السلاح الموجد
من "أومو" الماثل الله
يستخدم نفس السلاح
الذي استعملوه ضدي
فقط ...

"يسعد المباريان"



ان "أومو"
لم يضع
دقيقة
واحدة

وأنا ...
كذلك



مسعد!



كما توقفت تماماً لفدي استعمل "أومو"

سلاحهم التعبدي لكنه لم يعيني والا.. لعذبي على

لا شك ان المقربين يصنون اشعة الشمس
الحمراء في صنع سلاحهم لكن ذلك لا يعيني الان

عليّ أن أعدل ذلك السلاح
وأقصد طريقة حرارة قدرى
الخارقة ...

اه ..

الشمس المحارق تهدى قوى سريرمان الجبار ..

لا شك انه
مصنع ليتمدد أقصى
درجات الحرارة فهو يند
طافته من اشعة الشمس

نوربه ..

بالـ!

ابها الساحر الأرضي .. لقد
حطم سلاحـي لكنـي لم اهرـم

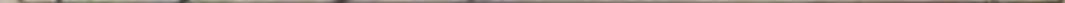
بعد ...

لكنـ هـنـاك طـرـيقـةـ
آخـرى ... البرـودـةـ ...

سوف أجـمـدـ السـلاحـ
بواسـطةـ نـفـحةـ بـارـدةـ جـيـارـةـ ...









وبعد فترة كثيرة انقلب الصراع إلى مرحلة النهاية

وقد يتم ذلك بفترة واحدة مبكرة إنما ...

إنها المحطة الأخيرة بالنسبة لـ "أومو" لكنني لا أريد أن أهضي عليه نهايًّا قبل أن أعيش في جانبيه التهم ريثما أتني مهمي

والآن أفقد إلى المرحلة التالية

إنما فد ذلك يحب أن أخلص من "أومو"

انتهت المرحلة الأولى ... بناءً كوكب ... علينا استعماله ...

"واو .. يمكنكم استعمالها كمركبة جديدة لكم في الفضاء البعيد شرط أن تخلوا عن الأرض ..."

خذوا كوكبكم وغادروا النظام الشمسي أو أبعوا هنا وموتو! إن مصيركم بين أيديكم

يا يحب القمر! ميائكم بين أيسكم! يمكنني أن استحمل ذلك الكوكب للأمم القمر كسرة بيضة ...

إنهم بفراون رسالتي واستناداً إلى ملامحهم غير مزورين بها!

وبعد قليل كان أحد القرى ياقبون ما يجري بال惑ة .. عبر طبع زهاجي

وكان سوبرمان يردد فزقهم كلارك الموت عازل ملاهياً غير متضرر ...



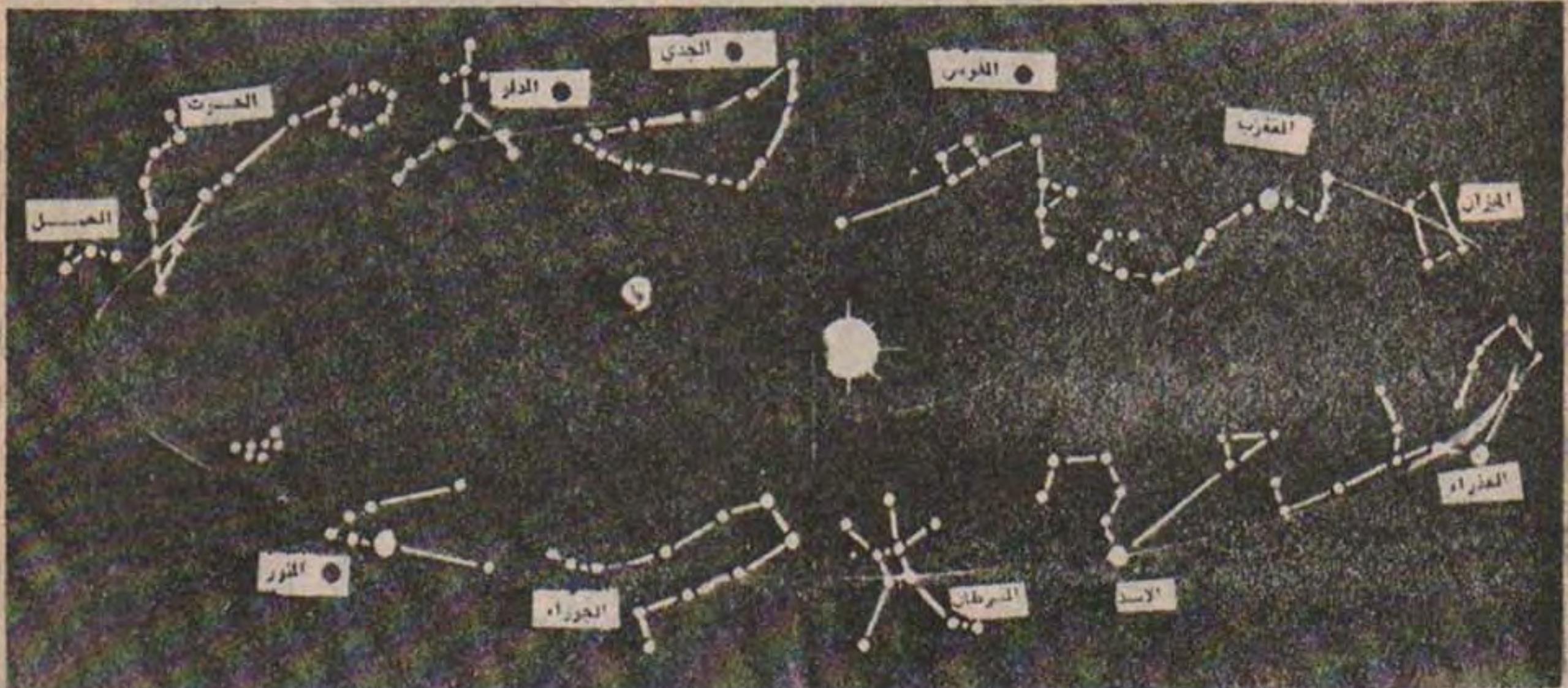


ازرع شجرة



اتبع الطريق الذي أخذها سوبرمان بين النيازك والشهب الفضائية كي يصل الى الأرض سالما.





أثر النجوم ببرج الحمل

بالانحدار تبعا لنظامها الشمسي، فلا يقلل ذلك من قيمتها.

وهناك من يعلق أهمية كبيرة على انتقال الشمس عند الاعتدال الربيعي، ويتوقع تغيرا محسوسا في حالة الطقس تكون نتيجة هطول أمطار غزيرة، كما وأن البحارة يتظرون حدوث أنواع شديدة في هذه الفترة. الواقع هو أن الشمس تنتقل كل يوم من مركز إلى آخر، فيحدث أحياناً أن تحصل عواصف شديدة يرافقها أمطار غزيرة عند الاعتدال الربيعي، فيصبح ذلك محتم الوقوع عند بعض الناس.

تنزل الشمس في هذا البرج من ٢١ آذار عندما يحصل الاعتدال الربيعي ويتساوى الليل مع النهار إلى ٢٠ نيسان، منحدرة نحو القطب الشمالي بعد أن تكون قد بلغت أعلى نقطة في مدارها الظاهري بالنسبة إلى الأرض. وإلى هذا أشار الشاعر الطغرائي في لامته المشهورة إذ قال:

أن العلى حدثني وهي صادقة فيما تحدث أن العز في النقل
لو أن في شرف المأوى بلوغ مني
لم تبرح الشمس يوما دارة الحمل
 فهو يشير إلى أن الشمس ترك أعلى منزلة وبدأ

صورة الحمل على ماترى في الكرة



صورة الحمل على ماترى في السماء



اليونان وأخته "هللي"، لما التجأا إلى "خلخيس" هربا من خالتها. داحت "هللي" وسقطت في بحر جزائر الروم فسمى ذلك القسم "هليسيبونت" إلى اليوم. ووصل البطل إلى "خلخيس"، وقتلها بعد مدة حمّة "آليس" حسداً من الكبش، ومن ثم صارت سفراً "ياسون" ورفاقه لاسترجاع الجزء الذهبية. وهناك أقوال خرافية كثيرة في ذلك.

(يتبع ٠٠٠ برج الثور)

أما برج الحمل فهو على صورة حروف ملتفة إلى الوراء، ووجهه إلى ظهره، ولهم قرنان كالكبش. ومنذ ٢٢٠٠ سنة كان الحمل الأول في دائرة البروج، وبسبب مبادرة الاعتدالين، صار بين الصورة والاعتدال الريعي نحو ٢٨ درجة. وأول الصورة هو إلى الشرق، وهي تعرف بثلاثة نجوم في الرأس على قوس دائرة سمى النير، منها الناطح والآخران الشرطين، لأنهما علامات دخول أول الربيع.

أما عدد كواكب هذا البرج فهو ثلاثة عشر كوكباً، يمكن الواحد أن يشاهدها بواسطة مرقب متوسط القوة. وللذان على الآلة مع الذي على الفخذ تسمى البطين وهو منزلة من منازل القمر.

تقول الأسطورة أن الحمل هو الكبش ذو الجزة الذهبية، وقد ارتفع في الجو حاملاً أحد أبطال

كن متفائلاً ولا تدع الشك في امكانياتك يتغلب عليك، فمواليد هذا البرج يرافقهم الحظ إلى أمد بعيد.

العون الفلكي قوي، لكن مواليد هذا البرج قادرون على تحقيق برامجهم بفضل خصائصهم، بالرغم من الصعوبات التي تعرّضهم. وعليهم أن يكونوا حذرين من رفاق السوء الذين لا هم لهم إلا وضع العرائيل في الطريق.

الطبيعة تخصّهم بالصحة الجيدة والمناعة ضد المرض.

أول اختراع في التاريخ

من هو أول مخترع في التاريخ؟



ثم راحت القفزات الحضارية تتسارع. فعن طريق تطوير وسائل صنع الأدوات والأسلحة من كل الأشكال والأنواع، تمكّن الإنسان القديم من التخلص من سيطرة الطبيعة عليه لينتقل إلى مرحلة شديدة الأهمية، هي سيطرته هو عليها نسبياً. فاستعمال سكة الفلاحة مثلاً لم يعد يترك النباتات والحبوب تنبت وحدها وفاقداً لنزواتات الطبيعة وعلى مزاجها.

ولا يجب أن يفهم من كل هذا أن تلك القفzات كانت تحدث بسرعة وبساطة كما يحدث في عرض هذه المقالة العجلى، بل تم ذلك في غضون قرون وقرون من الزمان.

يقوى أن نلقي نظرة إلى أن توصل الإنسان إلى مستوى أصبح فيه يقدر أنه يصنع الآلة أو الأداة التي يريد لها في استعمالاته اليومية، قد فتح أمام البشر طريق كل الاكتشافات والاختراعات اللاحقة... حتى وصلوا إلى القمر، والفضاء الواسع حتى المرىخ.

ليس من السهل الإجابة على سؤال كهذا. لكنه ليس من الصعب التخيّل، على الأقل، أنه في يوم من أيام ما قبل التاريخ، لمعت في رأس أحد ساكني الكهوف خاطرة تسمى "فكرة". وكان هذا الرجل قد تعلم استعمال أدوات مصنوعة من عناصر الطبيعة كالمعدّات الصالحة لقطف المحاصيل، أو لرفع الأطعمة السائلة إلى فمه، أو لالتقاط طريدة شاردة.

من هنا، راح يسعى إلى توسيع نطاق هذه الأدوات. كيف؟ بجعلها قادرة على تحريك جسم معين. فعظمة فخذ لحيوان ضخم مات منذ فترة، مثلاً، تصلح لاصطياد فريسة، أو لفتح معبر في غابة كثيفة متشاركة الأغصان، أو غيره. ومنذ ذلك التاريخ انطلقت الحركة.

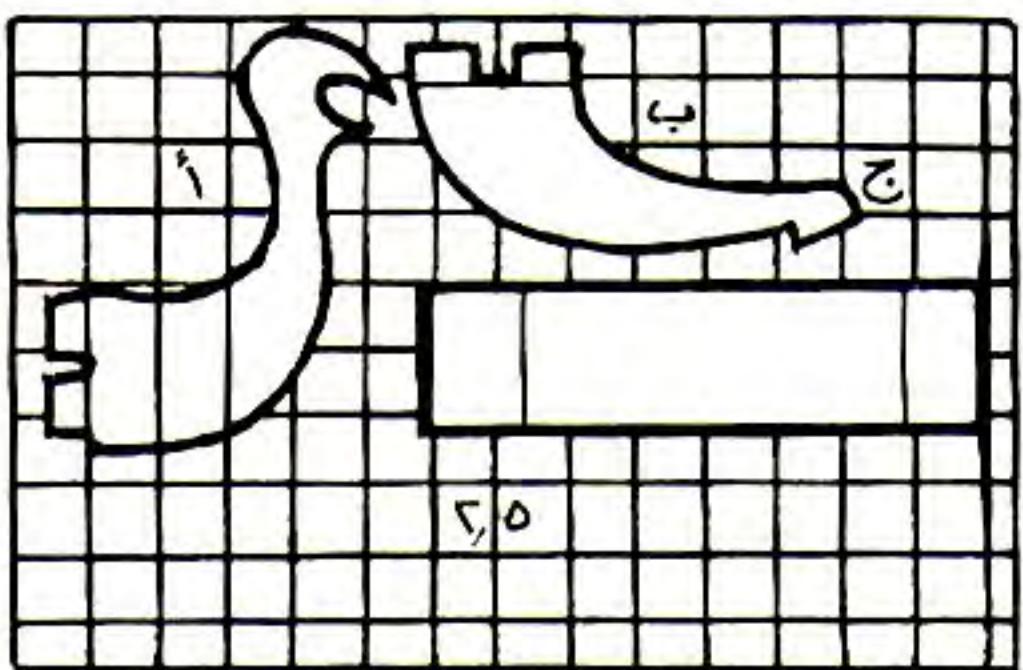
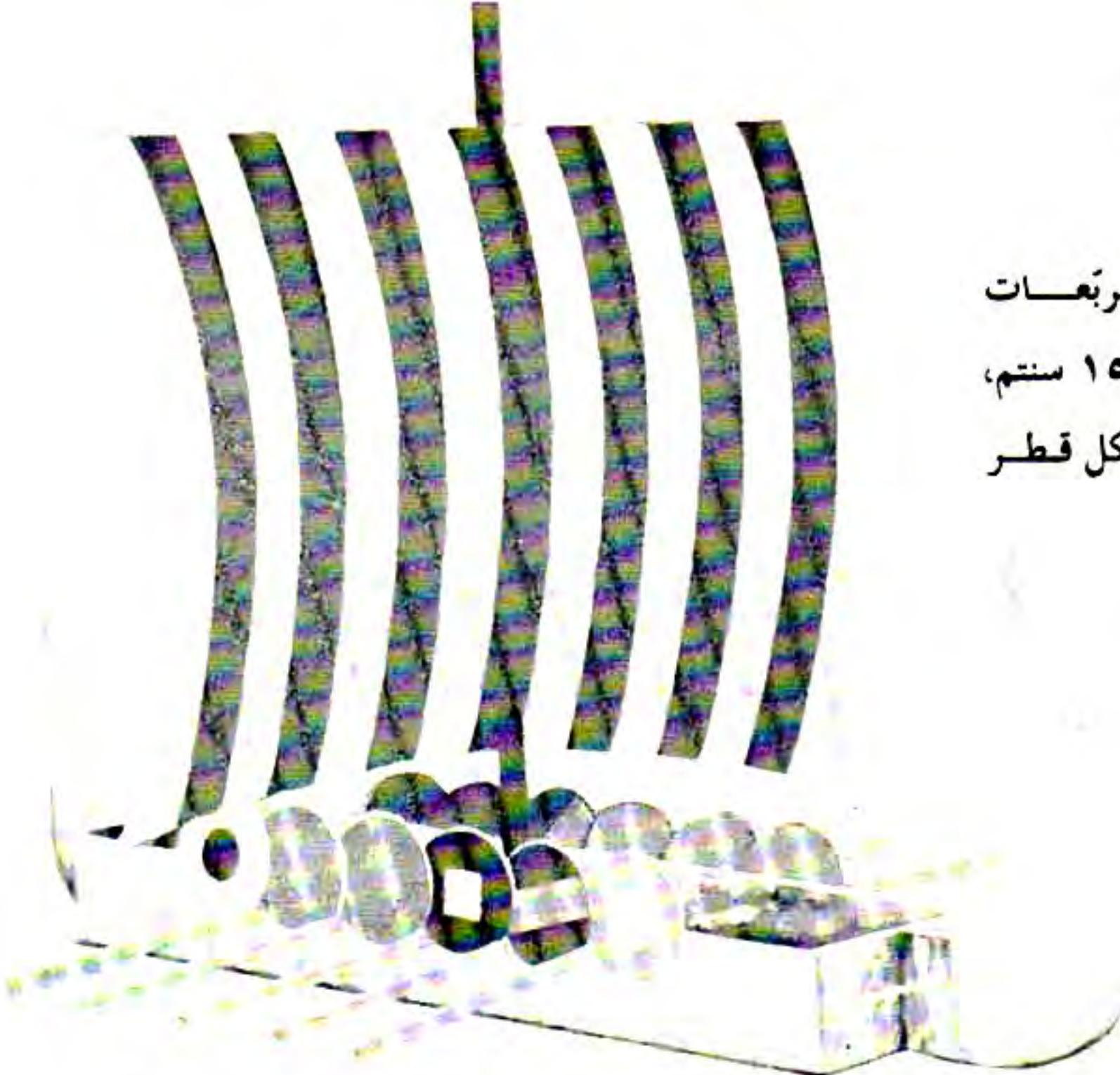
ومع مرور القرون المتلاحقة، تسلّى للإنسان القديم أن يصبح أكثر تجريدًا، فصنع أسلحة وأدوات أكثر تطوراً. وتعلم كيف يقطع الأشياء ويصقلها، أو يغيّر في أشكالها بطريقة تبعث على الاعجاب.

ثم دخلت القدرة على التحكّم بالنار، وميدان طريق المعادن مما ساهم في الاستفادة عن الحجارة كمادة أولية في صناعة الأدوات. وتم بعد ذلك اختراع العجلة الذي دفع بالتطور البشري خطوات كبرى إلى الأمام.

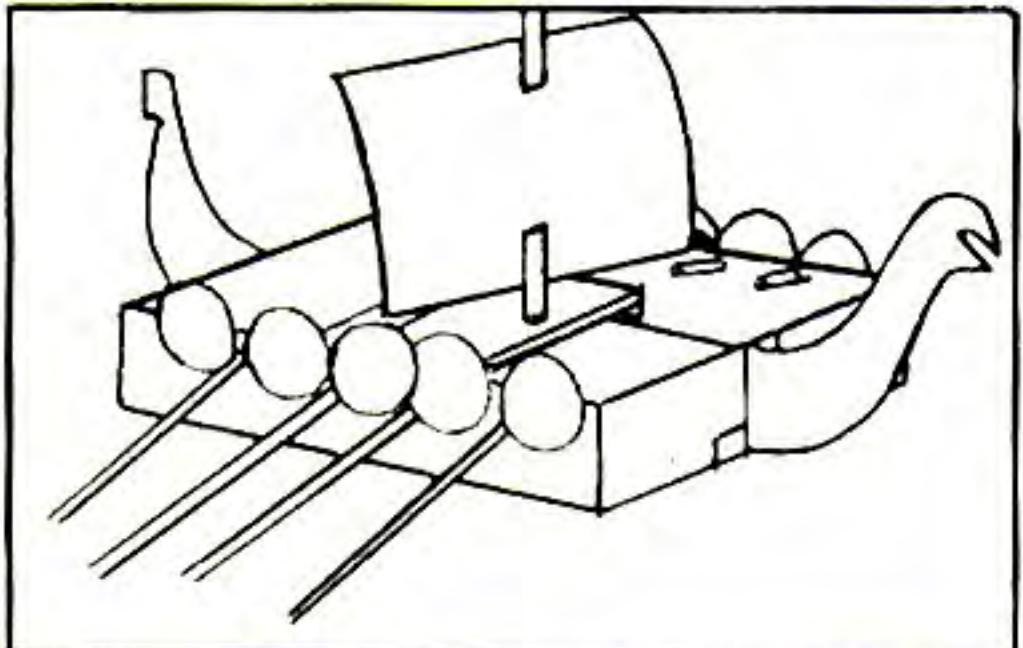
السفينة الفضية

يلزمك: علبة أحذية، ورقة ألميوم، ٦ مربعات من الورق ضلع الواحد منها ١٥ سنتم، اثنا عشر ورقة مستديرة الشكل قطر الواحدة منها ٤ سنتم، عشر قشّات، قضيب خشبي طوله ٢٥ سنتم، قليل من الصمغ، ومقص.

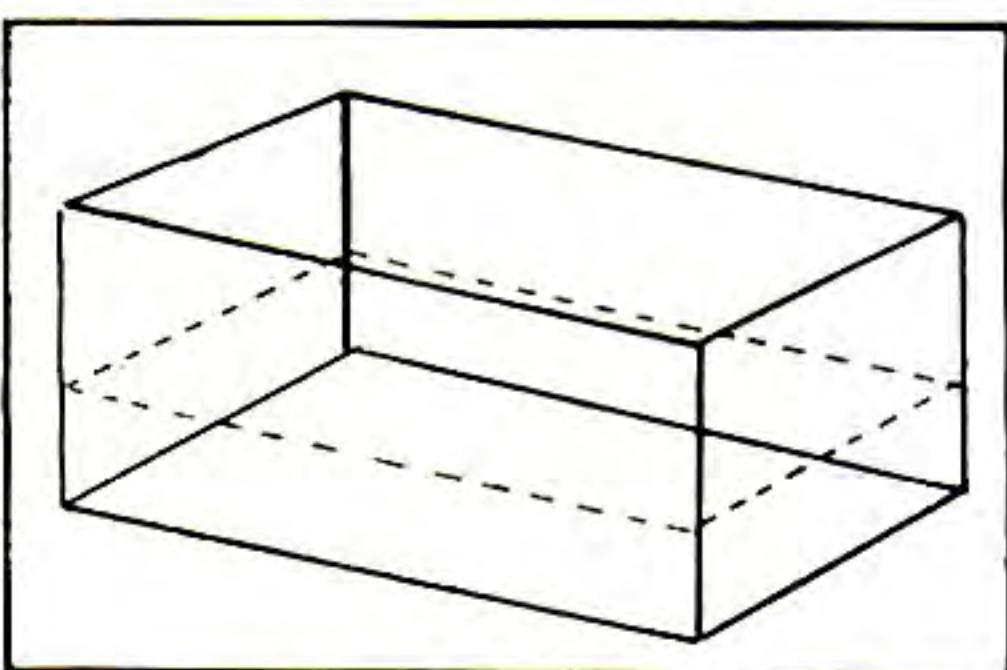
الوقت اللازم: ٤٠ دقيقة.



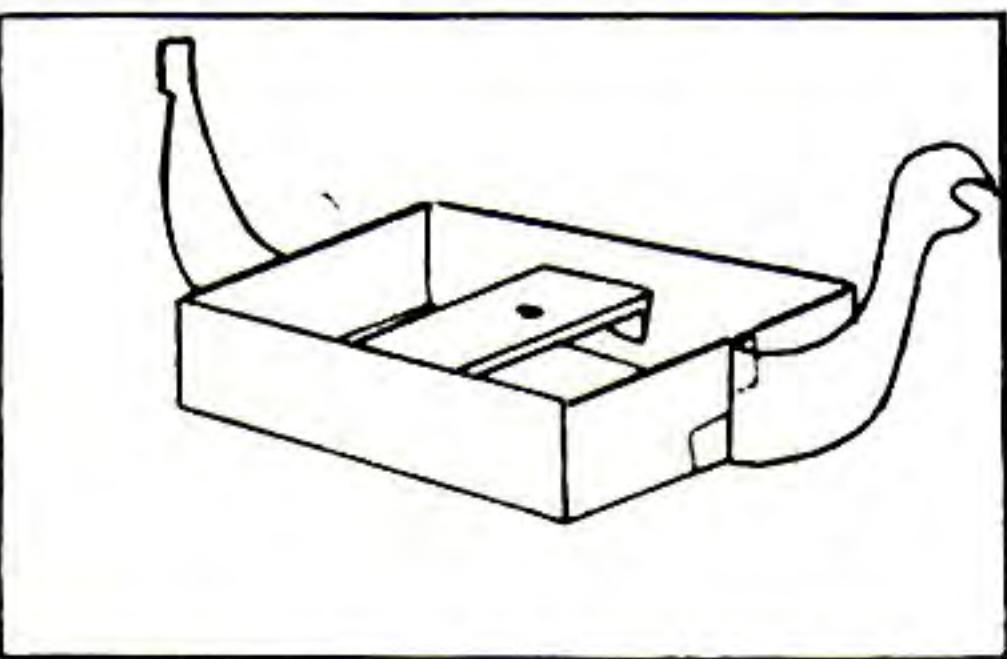
٢- استعمل الغطاء كي ترسم عليه الأشكال المبينة أعلاه، ثم اقطعها بالمقص.



٤- ثبت الصاري، واصنع أشرعة من الورق. أما الدروع فصنع من الورق، والمجاذيف من القش تغز في ثقوب أحدثت في جسم المركب.



١- قص علبة الأحذية بشكل لا يعدي ارتفاعها ٥ سنتم. غلفها بورق الألمنيوم، ثم انزع جبات الغطاء وغلفه أيضا بالورق ذاته.



٣-ubo الألسنة الصغيرة، وثبت المؤخرة وسطح المركب الذي تحدث فيه ثقبا صغيرا لتمكن من تثبيت القضيب الخشبي.



الزمور يرهق الأعصاب
لا تستعمله
الاً في الضرورة القصوى



تذكّر ...

القيادة ذوق وأخلاق...!

اشارات السير وضعف من أجلكم!
تفيدوا بها!